

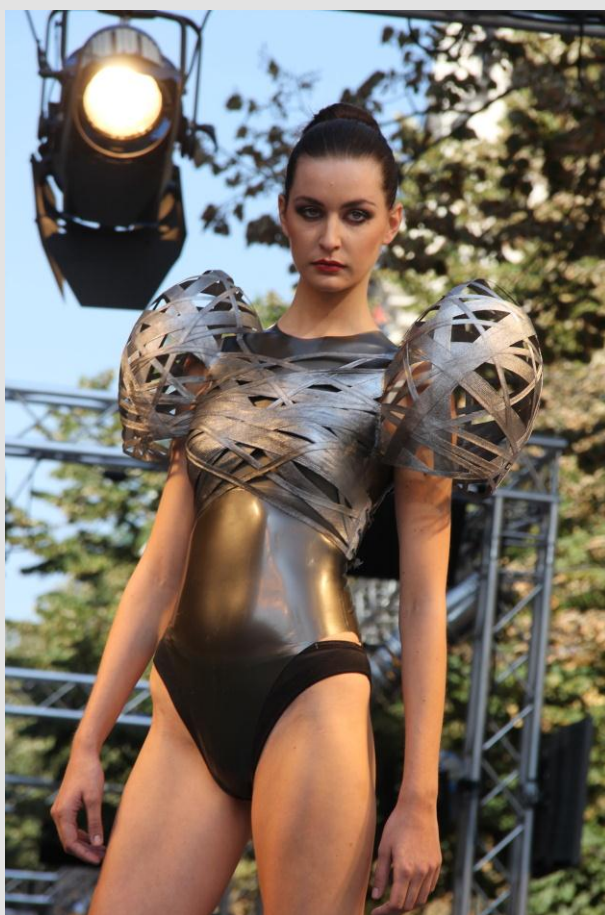
Prague Fashion Weekend

25. září se odehrál druhý ročník Prague Fashion Weekendu, který minulý rok odstartoval pod heslem dostat módu do ulic a zařadit se po bok dalších států, které pravidelně pořádají „oslavy módy“. Přes veškerou snahu organizátorů byla akce náležitě zkritizována a o to více jsem tedy byla zvědavá na druhý ročník, zda uvidím nějaké změny k dobru, či ne.

Akci moderovala frotmanka české kapely Toxique, Klára Výtisková, jejíž snahu o to být módní ikonou sleduji snad několikátým rokem. Musím říci, že za tu dobu prošla skvělým vývojem a team stylistů z ní udělal extravagantní oběť módy, která občas působí i hravě a vtipně, v dobrém slova smyslu. Klára je tedy jak všichni víme zpěvačkou, a bohužel to bylo poznat. Zoufalé pokusy roztleskávání publika, mixování češtiny s anglickými frázemi a opakované vtipy zkrátka podle mne do projevu profesionálního moderátora nepatří.

Co následovalo dál, když Klára odcupitala na vysokých podpatcích do zákulisí? Robot. Ano, robot, který nesrozumitelně drmolil upoutal pozornost na maximum a publikum pouze nevěřicně hledělo, ani ne tak v úžasu a údivu, jako spíše s otázkou v očích „co tím chtěl básník říci“. Dříve než jste si stihli na tuto otázku odpovědět, připravena byla další, v podobě spoře oděné modelky, která začala pochodovat po mole a robotek vysvětloval, že se jedná o vesmírnou parfémovou stanici, modelka byla navoněna od hlavy k patě, propagovanou vůní, kterou údajně navrhla samotná zpěvačka Fergie pro značku Avon. Poté následoval krátký přehlídkový blok, který byl honosně pojmenován „Móda má budoucnost“. Upříčně řečeno, právě tento kus pohřbil hned v začátku mé doufání a očekávání plné nadějí, že přes hojnou kritiku, kterou vyfasoval minulý ročník se již organizátoři vyvarují parodie na světovou módu v rámci módní přehlídky, kdy modely byly inspirovány předními světovými návrháři. Troška lesklého materiálu a těžké kožené boty připomínající Martensky neudělají z modelu ten od Garetha Pugh, model s trenkami polepenými blyskavými sklíčky, který má celkový vzhled doplněn živou perskou kočkou nesoucí v ruce měl zřejmě představovat Galliana.





Odpoledne odstartovaly módní přehlídky soutěže mladých talentů, New Fresh Style. Někteří zvládli využít všudypřítomných trendů minimalismu a fetišismu, který holduje v módních kolekcích světových návrhářů již několik sezón a stvořili poměrně hezké modely. Sice nic originálního, nic co by mne uchvátilo, ale našly se věci co nepobouřily a neurazily, což se bohužel nedá říci o všech kolekcích těchto mladých designérů. Líbily se mi kolekce návrhárek Beránkové a Sedláčkové.



Výběr modelek mi přišel takový, jako když pejsek s kočičkou vařili dort. Objevily se opravdu pěkné dívky se zajímavou tváří a skvělou postavou, avšak bohužel i takové, které postrádaly obojí, navíc jsem nepochopila makeup kouřových očí a zářivě růžových rtěnek. Opravdu už od dob komunismu jsme tak zatíženi na růžové rty a nechce se nám to měnit? Kdo ví.



Po New Fresh Style následovaly módní přehlídky směsice českých a zahraničních butiků Zuzany Bottkové, Brice Mensah, Miroslavy Talaváškové, Gianí Di Leo, Hany Sedláčkové, Evy Beránkové, Zuzany Veselé, Tání Havlíčkové a Mimi Lan, kdy si modelky vedly za ruce roztomilé děti (převážně exotického vzhledu) oděny v modelech této značky.



V 16.hodin odpoledne vypukl další přehlídkový blok, tentokrát prezentace českých módních tvůrců. E. Daniely i Tatiana Kovaříková se mi poměrně líbily, dále jsme mohli vidět i kolekce Beauty Rajské, Hany Havelkové, Ivany Follové, Hany Stoclassové, Martiny Nevařilové a Jany Procházkové. Nemohu si pomoci a je mi to poměrně líto, neboť mám ráda vlastenectví avšak tvorba českých návrhářů se mi zkrátka nelíbí, neboť se zcela míjí s tím, co se děje na módní scéně ve světě, přijde mi, že když není unylá, tak se snaží trapně o hru na originalitu. Své fanoušky, ale určitě mají, jinak by se to neprodávalo že. Hold tisíc lidí, tisíc chutí.



Ve 20 hodin vypukla Gala Show přehlídky zahraniční značky Ninna Richi, o niž se postaral butik Obsession. Přehlídka začala s půlhodinovým zpožděním a tudíž se lehce kryla s módní přehlídkou Bvlgari, která se konala pro pozvané hosty v baru Bílkova 13 a zúčastnila se jí hvězda Prague Fashion Weekendu Hana Soukupová, dále Daniela Peštová a Pavlína Němcová.



Autor: [Nadia Demlová](#)