



Brice Mensah

Designér, který nepotřebuje tužku a papír - jen počítač a jednu figurínu

Brice Mensah (33) má rád kolem sebe pořádek. Čistota a jednoduchost se promítají i do jeho tvorby, za kterou si v loňském roce vysloužil i prestižní titul Top Styl Designer, který se každý rok uděluje nejlepšímu mladému návrhářovi v rámci brněnských veletrhů Styl & Kabo.

Pořádkumilovnosti se mladý designér přiučil ve Švýcarsku, kde strávil na studiích téměř dva roky. "Potřebuji mít kolem sebe stále pořádek. V chaosu nedokážu pracovat," přiznává Mensah. Jeho slova potvrzuje i jeho byt, kde i zároveň tvoří své kolekce. Pracovní plochu tvoří v podstatě jen bílý "mac" a kdyby nebylo krejčovské panny postávající v rohu, snad by návštěvník bytu ani nepoznal, čím se jeho obyvatel živí. Mensah ale podle svých slov nic jiného k práci nepotřebuje. Veškeré návrhy vznikají v počítači, základní modelace jednotlivých oděvů pak vznikají na zmíněné figuríně o zbytek se postarají střihačky a profesionální krejčovci.

Návrhář se za používání moderní techniky, kterou mnozí návrhářové zatracují, rozhodně nestydí, i když klasickou ruční kresbu stále považuje za základ. "Myslím si, že i takový butik je v Čechách v podstatě zbytečná věc," říká Mensah, který v současnosti tvoří hlavně na zakázku, ale v budoucnu by se nejráději zaměřil na prodej svého zboží po

internetu. I část modelů z kolekce Simply White oceněné v Brně zamířila přes internet do Německa či Velké Británie.

Právě kolekce Simply White přinesla designérovi nejen kariérní postup, ale i zájem médií a zákaznic. Ten si nevysloužil jen čistě bílou kolekcí, ale především způsobem, jak ji prezentoval. "Potřeboval jsem bílé oblečení nějak zvýraznit a navíc mi vadilo, že většina lidí se dívá dívkám do tváře a oblečení nesleduje," vysvětluje Mensah, proč se rozhodl modelky zahalit od hlavy až k patě do černých trikotů. Nápad měl úspěch a Mensah ho poté zopakoval při přehlídce své zimní kolekce Winter and the City, kdy pro změnu modelkám nasadil masky, které vypadaly jako kovové.

Mensahův úspěch ale zdaleka není dán jen několika zahalenými tvářemi, ale především jeho pojetím dámské módy. "Rozhodující je pro mě práce s materiálem. Nerad do něj zbytečně stříhám a snažím se vyzdvihnout rafinovanost a stříhovou propracovanost," popisuje svoji tvorbu Mensah, který v současnosti pracuje jako hlavní návrhář sportovní společnosti Sportisimo. Používá spíše tlumené barvy, což dokazuje i jeho poslední kolekce, kde převládají odstíny béžové, fialové a šedé. "Ta kolekce vznikala na podzim a chtěl jsem do ní zachytit běžné události ve městě. Zaujala mě taková sobecká nálada, kdy lidé ráno spěchali do práce zahledění jen sami do sebe," vypráví. "Kolekce je taková lehce melancholická, ale zároveň z ní vyzařuje vnitřní sebedůvěra," popisuje návrhář, kterého inspiruje tvorba slavných francouzských designerek 20. let Madeleine Vionnet a Madame Grés.

Mensah ale pochopitelně přitahuje pozornost i kvůli svému exotickému vzhledu. "Narodil jsem se v Přerově, ale otec pochází ze západoafrického Toga," vysvětluje původ své tmavé pleti a perfektní češtiny. Návrháře čeká perné léto. Připravuje totiž prezentaci pro nadcházející Prague Fashion Weekend, který se bude konat na začátku září i soubor čtyř modelů pro Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Navíc v poslední době "fušuje" i do novinářiny. "Vzal jsem na sebe úkol pozdvihnout úroveň jednoho českého časopisu, který se věnuje svatební módě,"

vypočítává své pracovní úkoly. Ten poslední přitom chápe jako příležitost jak upozornit na české tvůrce, kteří se svatební módě věnují.

1,2. Zahalená tvář

Nápad zahalit modelkám tváře maskami přitáhl pozornost. Mensah ho použil ve své kolekci Simply white (1), se kterou si loni vysloužil titul Top styl designer, i aktuální kolekci Winter and the City (2).

3. Jednoduše ležérní

Brice Mensah si potrpí na jednoduché střihy.

FOTO: archiv BRICE MENSAHA

