

Elektronický archiv Mladé Fronty DNES spravovaný společností NEWTON Media, a.s.  
<http://mfdnes.newtonit.cz>

Datum: 12.02.2010  
Autor: Barbora Fialová  
Zdroj: Mladá fronta DNES  
Strana: 13  
Rubrika: Styl & Kabo

## Brno? Nejlepší start

O korunu módního designu BOJUJÍ NÁVRHÁŘI V BRNĚ UŽ OD ROKU 1994. Pro většinu z nich znamenalo vítězství zápis do povědomí módní veřejnosti a důležité zakázky.

Denisa Nová, Taťána Kovaříková, duo E.daniely a mnoho dalších jmen současné české módy je zapsáno v síni slávy soutěže Top Styl Designer na brněnském veletrhu Stylu a Kabo.

„Výhra v této soutěži byla jedním z kamínek v budování mé kariéry,“ říká o ní jedna z nejznámějších českých návrhářek Liběna Rochová, která se stala vítězem v prvním ročníku soutěže. V roce 1994, kdy ještě titul zněl Výtvarník sezóny. Vítězové mladších ročníků vidí svůj úspěch ještě mnohem přelomověji.

„Publicita, která pak nastala, vlastně odstartovala povědomí o mně jako o módním návrhář. Tenkrát se přehlídka ze Stylu a Kabo přenášely v České televizi v pořadu Móda, extravagance, manýry,“ vzpomíná Pavel Jevula na rok 2005, kdy ocenění získal s kolekcí Paměť 05, která vznikla jako pocta lidem odvečeným nacisty do koncentračních táborů druhé světové války.

„Pak jsem spolupracoval právě s televizí, to bylo příjemné. Oblékal jsem moderátorku Módy, extravagance, po čase to ale skončilo. Díky soutěži jsem také začal pracovat jako návrhář pro firmu Rialto, což dělám dodnes. Právě pro ně chystám kolekci na příští zimu,“ dodal.

O tři a půl roku později se porotcům prestižní soutěže nejvíce zalíbily variace na metr čtvereční. Tedy kolekce mladé návrhářky Miroslavy Talavaškové Metro quadrato.

„Šlo o metry čtvereční látky, se kterými jsem si různě hrála, zapojovala je a snažila se z nich vytvořit základní detail na oděvu,“ vysvětluje Talavašková, která musela některé modely dělat i pětkrát, aby ukojila tužby všech svých zákaznic. „Ta soutěž mi dala opravdu hodně, zviditelnila jsem se, ještě po roce se mnou novináři chtěli dělat rozhovory. Díky tomu jsem dostala zakázku of Café Carte Noir, lidé odtamtud oslovili čtyři české návrháře, kteří pro mě dělají modely. Kdybych ‚Brno‘ nevyhrála, nenapadne je mě oslovit,“ říká Talavašková, která v současnosti dokončuje diplomovou práci na pražské UMPRUM. Srovnatelná soutěž v Česku není Úřadující král návrhářů, český návrhář s předky z afrického Toga Brice Mensah dostal nádvkem k prestižnímu titulu zakázku od české firmy Voženílek. „Na zakázce pánských pracovních oděvů pracuji dodnes. Kromě toho jsem dostal různé soukromé zakázky, z kterých si nejvíc cením svatebních šatů pro jednu brněnskou právničku, protože se podle mě hodně povedly,“ říká Mensah, který právě dokončuje svou vlastní kolekci. Tu představí příští středu na veletrzích Styl a Kabo. „Když jsem v srpnu soutěž vyhrál, hodně se o mě psalo, byla to velká reklama a získal jsem kontakty, které jsem využil k další spolupráci,“ přiznává designér.

V Česku ani na Slovensku není prestižnější soutěže než brněnský Top Styl Designer. Na tom se shodnou návrhář - nováčci, ostřílený Pavel Jevula i ikona české módy Liběna Rochová. „Existují tady nějaké menší soutěže, něco se teď děje na Designbloku (každoroční přehlídka novinek světového designu v Praze - pozn.red.), ale v Česku srovnatelná soutěž není. Brněnské veletrhy totiž zajišťují dobrou prezentaci,“ dodává Jevula. „Je prestižní v Česku i na Slovensku,“ přitakává Rochová.

Foto popis| Vítěz. V srpnu vyhrál Brice Mensah s kolekcí Simply White. Tedy Jednoduše bílá.

Foto autor| FOTO:VELETRHY BRNO

NEWTON Media, a.s. Copyright (c) 2010  
Zdrojem zpráv je MFDNES, MAFRA, a.s. Copyright (c) 2010