

Top Styl Designer: Soutěž, která má budoucnost

10. Únor 2010 [Michal Prouza](#) Komentářů: 0



Po půl roce je tu opět soutěž Top Styl Designer, soutěž o nejlepší módní kolekci a zároveň nejlepšího designera v Česku a na Slovensku. Soutěž Top Styl Designer se tradičně představí v rámci veletrhů módy Styl a Kabo v Brně od 16. – 18. února.

Brice Mensah

kolekce „SIMPLY WHITE“

Vítěz Top Styl Designer 2009



Zatímco v loňských ročnících se mezi finalisty objevil alespoň jeden zástupce mužského pokolení, letos to bude čistě ženský soubor. Jaké mají finalistky názory na českou módu, čeho by soutěží chtěli dosáhnout a jaká je kolekce, kterou představí, si přečtete v tomto společném rozhovoru.

Z jakého důvodu jste se do soutěže přihlásila?

Simona Marková: Už dlouho mě lákalo to zkusit, abych zjistila, jestli má tvorba za něco stojí. A konečně jsem našla odvahu.

Broňa Brůčková: Přihlásila jsem se proto, abych širší veřejnosti představila svetr jako model.

Darina Fábriová: STYL a KABO je uznávaný mezinárodní veletrh módy a uspět na sůtaži TOP STYL DESIGNER ponímam ako merítka môjho úsilia.

Veronika Benešová: Již v minulosti jsem se účastnila soutěží, určených mladým módním tvůrcům, a tak se mi trochu zastesklo po soutěžním prostředí. Ale hlavní motivace přihlásit se do soutěže, je posunout se v oblasti módní tvorby dále, zviditelnit se, najít nové cesty a poznat další kontakty.

Viktoria Vittori: Je to pre mňa dobrá skúsenosť a zároveň výzva. Súťaže, ako je táto poskytujú možnosť naraz sledovať reakcie odborníkov aj verejnosti . Zároveň je tu priestor aj na výtvarnejšie poňatie odevu, čo je skvelé.

Annamária Kósová: Ja rada súťažím a myslím si, že táto súťaž je dost dobrá príležitosť pre všetkých mladých návrhárov aby sa predstavili a ukázali svoje schopnosti.

Co si od výhry v soutěži Top Styl Designer slibujete? Jaká jsou Vaše očekávání?

Simona Marková: Už to, že jsem se dostala do finále, je pro mě velký úspěch. Ráda bych si založila vlastní značku a tohle je velká šance jak se dostat do povědomí lidí.

Broňa Brůčková: Očekávám získání nových zkušeností a poznatků, které obohatí moji další tvorbu.

Darina Fábriová: Už od detstva som súťaživý typ. Ako každý finalista v TOP STYL DESIGNER, tak aj ja dúfam v môj úspech. Je to veľká príležitosť a výzva stať sa úspešnejším, a tým aj možnosť podeliť sa o moju radosť z mojich modelov z väčším počtom ľudí.

Annamária Kósová: Chcem vyhrať, ale asi to nikoho nepřekvapí.

Co Vás ovlivňuje, inspiruje?

Simona Marková: Jednoduše všechno kolem, hlavně nové zážitky.

Broňa Brůčková: Inspirativní je pro mne lidová a orientální tvorba.

Darina Fábriová: Pri tvorbe ma inšpirujú moje momentálne pocity zo života, inšpiruje ma okolie, ľudia. Toto všetko kombinujem so súčasťou trendovosťou.

Veronika Benešová: Ovlivňuje mě, myslím naprosto všechno. Asi jako každého z nás. Ať už je to nálada, rozpoložení, ve kterém se zrovna nacházím, mezilidské vztahy, počasí, politika, zkrátka všechno.

Viktoria Vittori: Niekedy mám pocit že nápad si vyhľadá mňa , nie ja jeho, ako by to možno malo byť. Ako napríklad pri vytváraní tejto kolekcie som si spomenula na jednu konkrétnu situáciu, ktorá ma priviedla k myšlienke pracovať s tetovaniami.

Annamária Kósová: Všeličo ma inšpiruje, dobrá hudba, okolie, ľudia.

Brice Mensah

kolekce „SIMPLY WHITE“

Vítěz Top Styl Designer 2009



Co byste na své soutěžní kolekci vyzdvihla?

Simona Marková: Vyzdvihla bych střihovou modelací oděvu.

Broňa Brůčková: Na své kolekci bych především vyzdvihla komfort volnosti pohybu a pohodlí.

Darina Fábriová: Súlad, ucelenosť, prepracovanosť, nositeľnosť? Hlavne som sa chcela čo najviac priblížiť ženám- dámam ich mysleniu a túžbam.

Veronika Benešová: Armoured women je kolekce, která je inspirovaná dnešní ženou. A dnešní ženu vidím jako válečnici ve věčném boji s okolním světem a možná i sama se sebou. Proto je mou další inspirací brnění. Tímto se dostávám k nerezovým šperkům, jejich tvarosloví vychází právě z brnění, a které jsem si nechala na zakázku ke kolekci vyrobit. A právě propojení s materiálem a tvaroslovím oděvu spolu se šperky je moment, který bych vyzdvihla asi nejvíce.

Viktoria Vittori: Ako som už naznačila hlavným motívom mojej kolekcie sú tetovania, teda presnejšie ich význam v spoločnosti a móde. Je to dekorácia ktorá v sebe nesie nádych rebelantstva, drzosti a individuality.

Čím se, podle Vašeho názoru, odlišujete od ostatních módních návrhářů?

Simona Marková: Každý tvůrce má svůj rukopis. Řekla bych, že pro mě je charakteristická jeansovina. Dávám přednost nevezorovaným materiálům, aby vynikla stříhová modelace oděvu.

Broňa Brůčková: Myslím si, že se odlišuji tím, že mé oděvy jsou střídme, nositelné, ležérní.

Darina Fábriová: Nevie, to by mali posúdiť asi iný. Ale viem, že čoby som chcela dosiahnuť. Pribežne ako som vyrastala a dospievala vždy som sledovala prestížne módne časopisy a kontrolovala som si svoj rozhľad o módnych návrhárov ich tvorbe a štýlu tým, že som si na stránke neprečítala podtitulky a musela som uhádnuť koho je to kolekcia, či model. Dnes už rozpoznám modely svetových veľikánov módy ako je Karl Lagerfeld, Valentino, Giorgio Armani, Chanel, Christian Dior, Gucci... A toto by som chcela dosiahnuť aj ja, že niekto pri pohľade na moju kolekciu spozná môj rukopis, môj štýl a moju tvorbu.

Veronika Benešová: Snažím se být osobitá, i když to podle mého názoru každý designer, ale v tom je právě ta odlišnost. Při tvorbě hledám nové tvarosloví, ráda experimentuji se střihy a materiálem.

Annamária Kósová: Ja som scénografka a kostýmová výtvarníčka, väčšinou tvorím pre divadlo. Myslím si, že trochu ináč vnímam modu

Pracujete, v současné době již na nové kolekci?

Simona Marková: V jakém se ponese duchu? Ano, je součástí mé diplomové práce. Je na téma RETROSPEKTIVA a snažím se v ní propojit historii a současnost.

Broňa Brůčková: V současné době pracuji na semestrální práci BIO- eko oděv pro Schwarzkopf.

Darina Fábriová: Nie, teraz sa sústreďujem na dokončenie realizácie súťažnej kolekcie TOP STYL DESIGNER 2010

Veronika Benešová: V současné době ještě dodělávám Armoured women, ale v hlavě se mi již honí nové nápady na kolekci novou.

Viktoria Vittori: Už nějaký čas mám na stole návrhy na business kolekci, už len čaká na realizáciu.

Annamária Kósová: Teraz som v piatom ročníku, takže okrem kolekcie "Ilúzia" čím som sa prihlásila do súťaži nemôžem sa venovať. Táto kolekcia je dosť časovo náročná. Zvláštne strihové riešenia dajú mi zabráť.

Máte za sebou již nějaké profesionální úspěchy?

Simona Marková: Zatím jsem se účastnila pouze soutěže Bfashion, kterou organizuje Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Tam jsem získala druhé místo.

Darina Fábriová: V začiatkoch mojej práce som sa zúčastnila na Slovensku v súťaži mladý módný tvorca, kde som sa umiestnila na 1.mieste v kategórii konfekčná odevná tvorba.

Veronika Benešová: Záleží na tom, co považujete za profesní úspěchy? Pro mě byl velký úspěch, když jsem prodala svůj první model, když přišla zákaznice, že chce vytvořit model na mír. Za úspěch považuji i to, že mohu pracovat v oboru, i když v komerčním prostředí. Ale jak se říká: „S jídlem roste chuť.“ A tak i já chci více...

Viktoria Vittori: Úspechom pre mňa je už to že si ma všimla firma s ktorou mám manažérsku zmluvu. Vzali si ma pod ochranné krídla a pomáhajú mi v profesionálnom rozvoji.

Annamária Kósová: Už ako som spomínala rada súťažím, každý rok sa prihlásim do súťaží návrhárov. V oktobri som bola vo finalovej desiatke Brillance Fashion Talent . V roku 2006 som získala titul Mladý módný tvorca. Okrem súťaží pracujem pre rôzne divadlá na Slovensku i v Maďarsku. Každú moju premiéru prežívam ako veľký úspech.

Jak vnímáte styl oblékání lidí v České republice? Je to oproti „Západu“ opravdu takový rozdíl?

Broňa Brůčková: Muži i ženy v České republice nehledají nic kreativního, neinvestují do kvalitně zpracovaných oděvů. Co nemá známou značku, podle českých kupujících, není vkusné, dobré. Často se omezují pouze na jeden styl oblékání.

Darina Fábriová: Ja osobne som neposrtehla žiadne rozdiely, možno preto že som tejto tematike nevenovala pozornosť.

Veronika Benešová: Ano je. Je mi velice líto, že se lidé v ČR bojí oblékat se. Schovávají se za komerční diktát. Všichni jsou na ulici jako přes kopírák. Nechápu to. Oděv je přeci nástroj jak se vyjádřit. Máte možnost říci okolí, jak se dnes cítíte. I když si myslím, že se blýská na lepší časy.

Jaký styl oblékání preferujete Vy?

Simona Marková: Ráda nosím ležérně elegantní oblečení.

Broňa Brůčková: Já osobně preferuji ležérní a pohodlnou módu, ale nebráním se ani eleganci.

Darina Fábriová: Pokiaľ to etiketa povoľuje vždy džínsy, tak džínsy. Cítim sa v nich neskutočne pohodlne.

Veronika Benešová: Momentálně si ujíždím na všech podobách jezdeckých či tureckých kalhot. Jsou nesmírně pohodlné a přitom jsou vtipné a originální.

Viktoria Vittori: Ako sa vracia ,obuvník chodí bosý. Nejakto neviem samý sebe vnímať ako objekt pre módnú kreáciu, možno to bude tým že keď sa toľko zaoberám módou už mi na seba nezostáva energia.

Annamária Kósová: Ja uprednostňujem pohodlie, preto nosím väčšinou voľné odevy, samozrejme kombinovane. Mám rada čiernu farbu, nosím ju stále.