

Titulní stránka BVV | STYL, KABO | Výhra v soutěži Top Styl Designer mi výrazně pomohla vstoupit do českého „světa módy a designu“

## B2B prezentace kolekcí oděvů a



### Výhra v soutěži Top Styl Designer mi výrazně pomohla vstoupit do českého „světa módy a designu“

Brice Mensah se v srpnu stal držitelem ocenění Top Styl Designer a načas tak zaplnil stránky téměř všech médií zabývajících se módou a designem. Jeho originálně prezentovaná kolekce **Simply White** ohromila nejen porotu ale i návštěvnické publikum. Tento talentovaný návrhář již ale pracuje na nové kolekci, kterou v únoru představí na veletrzích Styl a Kabo. Jak sám říká, jeho nová kolekce je inspirovaná opět motivem člověka-ženy a vychází z neosobní atmosféry města. V tomto rozhovoru Brice Mensah mimo jiné také prozradil, jak mu zisk titulu Top Styl Designer pomohl v profesní kariéře.



#### V srpnu jste vyhrál soutěž Top Styl Designer, jak Vás zisk tohoto ocenění ovlivnil?

Co se týče samotného ocenění, tak si myslím, že ten vliv na mou osobu nebyl nijak výrazný. Osobnostně jsem se nezměnil, život se mi rozhodně nepřevrátil naruby. Jediná opravdu výrazná změna je, pomínu-li skokový nárůst zájmu médií, že mi přibýlo hodně práce, za což jsem sice rád, ale ten nástup byl natolik prudký, že jsem musel některé nabídky odsunout na pozdější termín nebo případně zcela odmítnout, což dělám nerad.

#### Pomohlo Vám vítězství v této soutěži ve Vaší profesní kariéře?

Vítězství mi nesporně pomohlo k větší propagaci. Psalo se o něm v tisku, zmiňovalo se v radiích i televizích. Mé jméno ve spojení se soutěží Top Styl Designer zaplnilo internet. To vše mi výrazně pomohlo oficiálně vstoupit do českého „světa módy a designu“ a získat tak řadu kontaktů, které bych bez něj získával podstatně obtížněji.



**Vaše kolekce Simply White byla po soutěži prezentována v ateliéru Liběny Rochové, jak návštěvnické publikum Vaši kolekci přijalo?**

Myslím si, že kolekce byla přijata velice dobře, zvláště pokud budu vycházet z reakcí hostů v návštěvní knize. Ale již při vernisáži jsem osobně zaznamenal řadu pozitivních ohlasů, které mi udělaly velkou radost.

**V rozhovorech jste říkal, že po výstavě v ateliéru Liběny Rochové půjde kolekce Simply White do prodeje. Je už tedy nyní kolekce vyprodaná?**

Tak v této věci nastala oproti původním plánům největší změna. Kolekce po výstavě nakonec do prodeje nešla. Po soutěži jsem zaznamenal zvýšený zájem o další prezentace kolekce a stanul jsem před dilematem, zda ji hned rozprodat nebo ji využít ke své další propagaci ... a druhá varianta nakonec zvítězila. Nicméně zákaznice, které měly model již zamluvený o něj navzdory mému rozhodnutí nepřišly. Pro ně se zhotovil nový, na míru již upravený originál. Prodej původní kolekce se tak o pár měsíců opozdil a bude spuštěn nově začátkem prosince při zahájení společné prodejní výstavy několika designérů, které jsem účastníkem a to opět ve Studiu LR v Praze.



**Nyní pracujete na nové kolekci, která bude poprvé prezentována na veletrhu Styl a Kabo, můžete prozradit něco bližšího o této kolekci?**

Nová kolekce je v současnosti již rozpracovaná a bude samozřejmě pokračováním mého tvůrčího stylu, i když zas posunutým o kus dále. Stále doladuji siluety, ale mám již vybrané materiály a odšívám první zkoušky. Také jsem si ke spolupráci přizval firmu MLD s.r.o. z Trutnova, která je tradičním vystavovatelem na veletrzích Styl a Kabo a která se zabývá prodejem luxusních oděvních usní. Tak mohu předem prozradit, že kůže budou v mé nové kolekci hrát důležitou roli.

**Co Vás při tvorbě nové kolekce inspirovalo? Byla to předchozí kolekce Simply White nebo zcela nové motivy?**

Inspirací k nové řadě oděvů je opět člověk-žena ve vztahu k něčemu. Tentokrát vytvářím kolekci, která bude pocitově vycházet z neosobní atmosféry města, kde se lidé sice potkávají, ale v podstatě spíše míjejí, kde si vytváří vlastní světy naplněné sebestředným „Já“ a touhou po osobní dokonalosti, většinou ovšem jen té tělesné, pro kterou jsou ochotni se hodiny mořit v různých k tomu určených zařízeních. To vše je navíc umocněno „trýznivou“ zimní náladou, kterou na premiéře kolekce dotvoří opět velice působivá hudba. Ačkoliv vše, co jsem výše zmínil působí poněkud depresivně, věřím, že celkový dojem z kolekce bude stejně jako u „Simply White“ nesen v pozitivním duchu.



**V únoru se bude udělovat nová cena Top Styl Designer, doba Vašeho kralování tak končí, co plánujete potom?**

Pro mě byla účast v soutěži krokem k profesionální módě. Vítězství mi usnadnilo přístup do médií a posloužilo jako dobrá reklama. Ten půl rok „kralování“ se proto snažím maximálně využít tak, abych byl s příchodem dalšího vítěze Top Styl Designera co možná nejlépe připraven a hlavně schopen stát sám na vlastních profesních nohou již bez nutné podpory organizátorů soutěže.

**Slavnostní vyhlášení vítězů soutěže Top Styl Designer se dvakrát ročně uděluje na veletrhu Styl/Kabo, jak probíhala vaše spolupráce s veletrhy, byl jste spokojen s organizací?**

Letošní ročník veletrhů STYL a KABO byl hodně zasažen celosvětově probíhající krizí a v době konání veletrhů to bylo patrné na každém kroku. Beru ale s povděkem, že i za této situace pracovali organizátoři s plným nasazením a snažili se mi vyjít všemožně vstříc. Samozřejmě je řada věcí, které by se daly organizačně zlepšit a mnohdy se nejednalo zrovna o maličkosti, ale to je v podstatě permanentní úkol každého profesionála, který se chce zdokonalovat, mě nevyjímaje. Jednu výtku bych ale přece jen měl a myslím si, že jde o problém zásadní. Ačkoliv rozumím záměrům organizátorů, mrzí mě vyloučení laické veřejnosti z veletrhů. Soutěž Top Styl Designer ve skromném provedení a bez širšího publika, které vždy dodávalo společně s reprezentativním prostředím přehlídkám auru vyjimečnosti, na které je ostatně móda životně závislá, je na tomto principu dlouhodobě neudržitelná.



Mapa webu | Šíření obchodních sdělení | Veletrhy Brno © 2001 - 2009, All Rights Reserved