

Modeschau tipuje favority soutěže Top Styl Designer

Veronika Mayerová - 11.08.2009

Top Styl Designer je (bohužel) jediná dlouhodobě fungující prestižní soutěž pro oděvní návrháře u nás. Už od začátků v devadesátých letech, kdy šlo ještě o titul Výtvarník Sezóny, je to ta nezajímavější položka v programu brněnského veletrhu Styl a Kabo.

Vysokou úroveň a zajímavost soutěže udržuje mimo jiné i to, že do ní rádi přihlašují své diplomové kolekce mladí talentovaní návrháři. Blížící se srpnový Top Styl Designer má 7 finalistů, kteří byli vybráni z 19ti řádně přihlášených návrhářů (13 z ČR, 6 ze Slovenska, 1 z Maďarska).

Přehlídky finalistů se budou konat od 25. do 27.8.2009 denně vždy od 13.00 hodin v pavilonu V. Slavnostní vyhlášení vítěze, předání ocenění a finální přehlídka se uskuteční v rámci denní přehlídky ve středu 26. 8. 2009 od 13:00 hodin na brněnském výstavišti v pavilonu V.

Ve finále jsou: Brice Mensah, CZ (SIMPLY WHITE), Zuzana Kubíčková, CZ (ZIMA) Blaženka Ostrovská, SR (REDLine), Maria Pobočková, SR (NOFASHION NO LIVE), Lýdia Poullová, CZ (INSIDE ROOM) Alžběta Presová, CZ (POSLEDNÍ MOHYKÁNKY), Lucia Štefanková, SK (ABOUT US). Modeschau nejvíc zaujaly kolekce tří z nich:

Alžběta Presová zpracovává v kolekci **Poslední Mohykánky** životní postoje a osudy slováckých žen narozených kolem roku 1910. Modely odrážejí konflikt venkovského a městského stylu oblékání. Jsou transformací životních hodnot jihomoravských žen, které ve víře a trpělivé zemědělské práci přežily dvě světové války a většinou i své manžely. Hluboké sepětí s krajinou a folklórní tradicí je přitom v kolekci Poslední Mohykánky zformulované živým a současným jazykem. Jde o praktickou součást teoretické diplomové práce, založené na obsáhlém výzkumu, kterou Alžběta Presová zakončuje studium na Vysoké škole Výtvarných Umění v Bratislavě.

Rozhovor s Alžbětou Presovou [zde](#) .

Diplomovou prací je i kolekce **Zima Zuzany Kubíčkové**. Je inspirovaná pohádkovou Islandskou zimou a experimentuje s typologií klasického oděvu. Jde o hybridní kousky, které vychází z dlouhodobých úvah o vztahu tvaru těla a oblečení. Křehká plastická hra s pocitů chladu je navíc podtržena originálním prošíváním. V ateliéru módní tvorby na VŠUP, kde Zuzana studuje, už za tuto kolekci získala ocenění katedry. Kromě Top Styl Designéra v Brně předvede kolekci Zima i na podzimním Designbloku a na dalších výstavách.

Rozhovor se Zuzanou Kubíčkovou [zde](#) .

Kolekce **RED Line Blaženky Ostrovské** vznikla v souladu s návrhem auta, který vytvořila její spolužačka z bratislavské Vysoké školy Výtvarných Umění, transportdesignérka **Renata Jindrová**. Auto i oděvy jsou inspirované vzdušnou siluetou tanečnice, která se pohybuje ve volném prostoru zavěšená na laně. Kromě kontrastu vzdušných a pevných částí je spojujícím prvkem červená linie, která je ukazatelem úrovně nabití elektromotoru auta. Blaženka Ostrovská už s kolekcí RED Line vyhrála slovenskou soutěž Trenčín Město Módy. Cenou za toto vítězství měly být odpuštěné poplatky, pokud se jí podaří probojovat do finále Top Styl Designer. Ačkoliv se to Blažence Ostrovské podařilo, týden před termínem zaplacení těchto poplatků (přes 12 000 korun) se dozvěděla, že Styl a Kabo její výhru neuznává. Musí tedy peníze na poslední chvíli sehnat. Pro studenta přitom nejde o malou částku a bylo by smutné, kdyby tato komplikace Stylu a Kabo znemožnila jednoznačně zaslouženou finálovou účast talentované návrhářky.

Rozhovor s Blaženkou Ostrovskou [zde](#) .

Složení odborné poroty TOP STYL DESIGNER pro srpen 2009: předseda komise akad. mal. Josef Ťapt'uch, akad. mal. Alena Blažková, akad. mal. Marcela Čapkovičová, Liběna Rochová, akad. mal doc. Júlia Sabová.

Náhledy



• Kolekce Alžběty Presové Poslední Mohykánky



• Kolekce Alžběty Presové Poslední Mohykánky



• Kolekce Zima Zuzany Kubičkové



• Kolekce Zima Zuzany Kubičkové



• 1. místo v soutěži Design pro nejmenší miminka, čepička od Blaženy Ostrovské



• Kolekce RED Line Blaženy Ostrovské